

Ralo Mayer, Ent-Erdung. Lecture Performance

Sonntag, 06.08.2023, 12.00 Uhr

Ist es gesetzlich erlaubt, auf anderen Himmelskörpern Rohstoffe zu ernten? Wie bereitet man den eigenen Körper auf ein Leben auf anderen Planeten vor? In seiner Lecture-Performance nähert sich Ralo Mayer diesen Fragen eines zukünftigen "Space Mining" über die Natur- und Kulturgeschichte von Meteoriten. Besucher*innen haben die Möglichkeit, selbst zu kosten.



Un-Earthing (Pharmakon), Still, Ralo Mayer / Bildrecht, 2023

In den USA wurde 2015 ein Gesetz verabschiedet, das privaten Unternehmen die kommerzielle Ausbeutung von Bodenschätzen auf anderen Himmelskörpern gestattet – und damit Space Mining aus der Science Fiction in geltendes Recht übersetzt. In seiner langfristig angelegten performativen Forschung zum Konzept des Un-Earthing (Ent-Erdung) nähert sich Ralo Mayer literarischen und wirtschaftlichen Spekulationen über Meteoriten, Pharmakologie und Initiationsriten.

Geboren 1976 in Eisenstadt, lebt in Wien. Studium der Komparatistik und Linguistik (abgebrochen), danach Konzeptkunst an der Akademie der bildenden Künste Wien. Mayer war Mitbegründer der Manoa Free University (2003-2008) und unterrichtete von 2014-2018 an der Universität für Angewandte Kunst Wien, wo er 2022 auch seinen artistic research PhD zu „Space Un-Settlements“ abschloss. 2012 erhielt er den Msgr.-Otto-Mauer-Preis.

Im Rahmen von Hoch Sommer Festival



Kunsthalle Burgenland 2023 @ Ölmühle, Jennersdorferstrasse 11, 8380 Neumarkt an der Raab